



Rendement incroyable et choix d'éclairage illimités font du luminaire DEL suspendu **Sona** remanié le produit classique de l'avenir. Les distributions polyvalentes vers le haut/vers le bas et l'optique DEL adaptée garantissent que vous obtenez le bon éclairage pour chaque tâche.

Projet: _____

Emplacement: _____

No de catalogue: _____

Type de luminaire: _____

Id. ligne: _____ Qté: _____

Notes: _____

Guide pour commander

exemple: 7708LCEVA047DEW

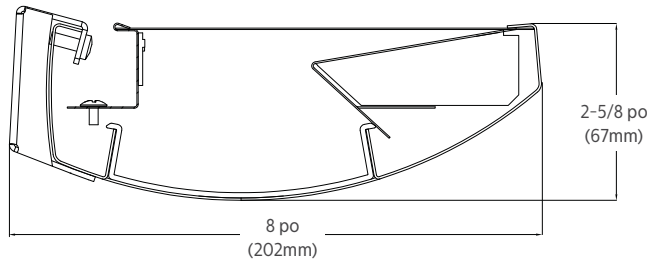
Gamme	Version	Montage et type	Source	IRC et temp. de couleur ¹	Lumens ¹	Optique et distribution ¹	Longueur d'enfilade	Filage ²
77			L					
77 Sona	0 Un engin lumineux – supérieur	B Mural asymétrique (70% vers le haut)	L DEL	A IRC 80/4000K B IRC 80/3500K C IRC 80/3000K	C 4500 lm/4 pi E 3200 lm/4 pi G 2100 lm/4 pi	AA Diffuseur en acrylique VA Paralumes blancs / diffuseur en acrylique	04 4 pi 08 8 pi xx Longueur totale de l'enfilade (en incréments de 4 pi)	7 1 TCP avec gradation E 2 TCP A/B avec gradation (sections de remplacement de 4 pi) M 1 TCP avec gradation + câblage d'urgence N Commande par gradateur à 1TCP + pile d'urgence Bloc
	1 Un engin lumineux – inférieur							
Tension	Régulateur	Fini						
D UNV 120-277V 3 347V	E Advance 0-10V (gradation 1%)	W Blanc de série T Argent titane B Noir C Personnalisé						

1. Les valeurs nominales se retrouvent dans la plage. Consulter les données photométriques pour la température de couleur, les lumens et la distribution de la configuration choisie.
2. Les types de filage ne sont pas disponibles avec toutes les configurations. Consulter Ledalite pour la liste complète disponible.

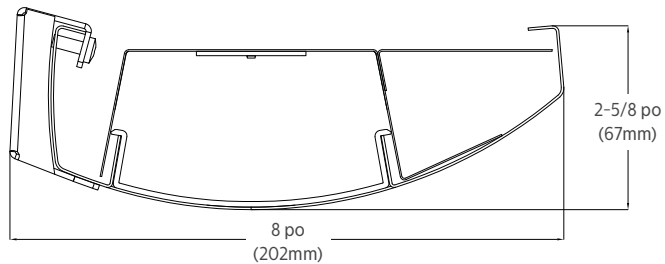
Sona mural linéaire

Vue transversale

7708

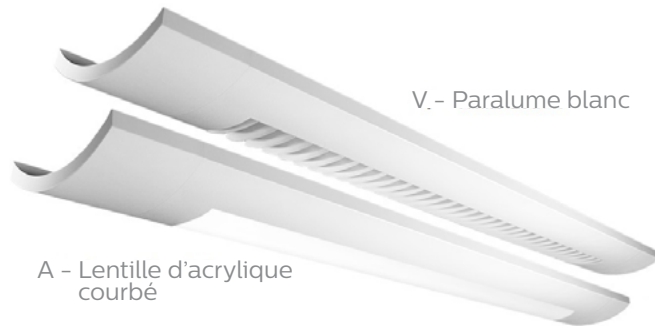
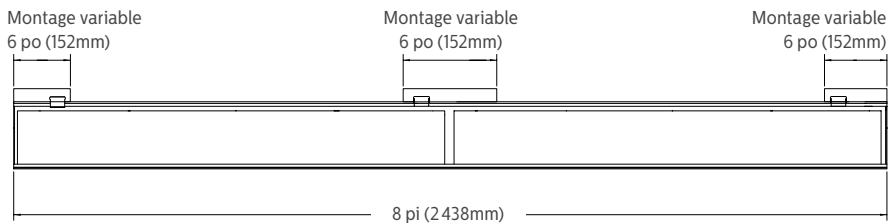
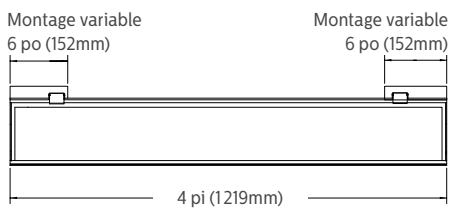


7718



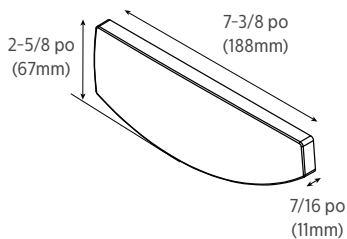
Détails et dimensions du module

Montage mural - vue du dessus sans embout

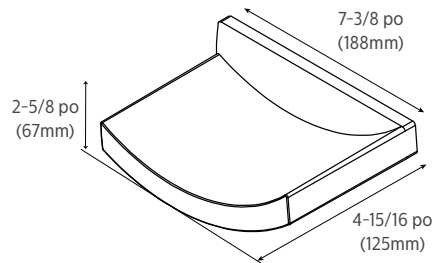


Embouts

F - Plat



S - Sculpté (de série)



Sona mural linéaire

Spécifications

Système optique

Enjin lumineux supérieur : matrices de DEL dirigée vers le côté et procurant une lumière dans les deux hémisphères, supérieur et inférieur. Une distribution native vers le bas très efficace de 70 % vers le haut / 30 % vers le bas et une distribution en ailes de papillons homogène vers le haut sont ainsi obtenues. Une version entièrement indirecte avec un boîtier inférieur solide peut être spécifiée ainsi qu'une trousse d'éclairage vers le bas à 50 % en option.

Enjin lumineux inférieur : une matrice DEL dirigée vers le bas pointe la lumière dans l'hémisphère inférieur pour une distribution entièrement directe et très efficace ou en option à 80 % vers le bas.

Lentilles : sur la surface supérieure, un diffuseur conçu par les ingénieurs adoucit la distribution d'éclairage sur le plafond et sert de couvert anti-poussières. Sur la surface inférieure, deux optiques de 4 po de largeur sont offertes : soit en lentille de diffusion d'acrylique courbé affleurant le boîtier ou en paralume blanc avec diffuseur en retrait pour un défilement à angle élevé et un confort visuel.

Embouts

Embouts d'aluminium matricé, soit sculpté (courbé) ou plat. Les embouts sculptés sont de série.

Fini

Le fini standard est un revêtement en poudre mat texturé offert en blanc, noir ou argent titane. Couleurs personnalisées disponibles sur demande. Capteurs blancs seulement.

Boîtier

Acier laminé à froid de calibre 18 formé avec précision. Taille d'une section (approx.) : 2,6 po haut x 9 po large (suspendu) ou 7,4 po large (mural).

Poids

Maximum : suspendu 4,9 lb/pi, mural 3,4 lb/pi.

Électrique

Précâblé en usine aux embouts de section avec des connecteurs à connexion rapide.

Régulateurs de série

Advance Xitanium 0 à 10V, 1 à 100%. Puissance nominale de classe 2. Consultez Ledalite pour connaître les autres régulateurs disponibles.

Bloc-pile de série

Bodine, autonomie de 90 min, 10W, puissance nominale de classe 2, flux lumineux d'urgence = 10W x efficacité du luminaire x 1,1. Puissance type : suspendu 1400 lm, mural 1200 lm.

Maintien du flux lumineux

Les DEL ont été testées par le fabricant conformément à la norme IESNA LM-80-08. À une température ambiante de 25° C, le maintien du flux lumineux des DEL prévu, conformément à la norme IES TM-21-11, est de : L80 (12k) >72 000 h (méthodologie employée) L80 (12k) 110 000 h (méthodologie projetée).

Couleur de source

DEL conçues pour offrir un indice de rendu des couleurs (IRC) > 80, R9 > 0 et une précision des couleurs d'un appareil à l'autre inférieure à 3 SDCM.

Montage

Mural : un rail d'acier dissimulé et un système de support se rattachent à la structure existante et permettent de maintenir le boîtier près du mural. L'emplacement de montage est entièrement variable le long des modules pour s'adapter aux conditions du site ; espacement de jusqu'à 4-1/2 po du centre et à l'intérieur de 6 po d'une extrémité ou d'un joint.

Joints

Système d'assemblage à alignement automatique avec passage des fils « mains libres » préassemblage.

Homologations

Conformes aux normes UL, CSA et IES. La plupart des versions suspendues (à l'exception d'une chambre de lumière inférieure avec paralume) sont homologuées par DesignLightsConsortium^{MD}. Veuillez consulter la liste de produits homologués par DLC pour obtenir les numéros de catalogue exacts (www.designlights.org/QPL).

Garantie

Garantie de 5 ans de signify pour les luminaires professionnels d'intérieur à DEL : www.signify.com/warranties.

Environnement

Conçus pour une utilisation dans des environnements secs ou humides à des températures ambiantes de 0 à 40°C (32 à 104°F). Certains composants de luminaires peuvent être endommagés par des contaminants. Les dommages causés par des solutions à base de soufre, de chlore ou de pétrole ou d'autres contaminants ne sont pas couverts par la garantie. Ne conviennent pas à une utilisation dans les natatoriums.

Sona mural linéaire

Photométries

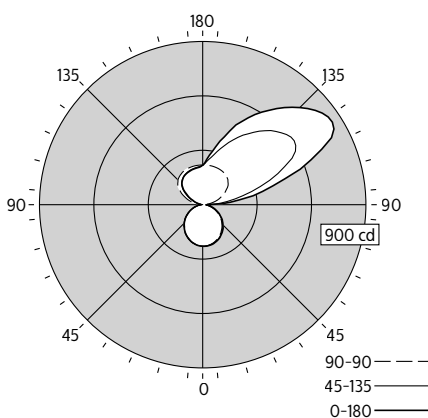
Un engin lumineux supérieur – mural asymétrique

(Cliquer sur le texte du «IES» pour télécharger)

Optique	Plage de lumens	IRC et TCP nominaux	Flux (lm)	Puissance (W)	Efficacité (LPW)	IRC	R9	Distribution	RP-1 VDT	DLC*	Fichier IES
Diffuseur en acrylique AA	4500 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	4652	40,2	115,7	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	4554	40,2	113,3	83	9	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	4375	40,2	108,8	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
	3200 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	3332	27,1	123,0	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	3262	27,1	120,4	83	9	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	3135	27,1	115,7	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
	2100 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	2175	17,1	127,2	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	2130	17,1	124,6	83	9	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	2047	17,1	119,7	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
Paralumes blancs / diffuseur en acrylique VA	4500 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	4560	40,2	113,4	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	4463	40,2	111,0	83	9	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	4287	40,2	106,6	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
	3200 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	3266	27,1	120,5	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	3198	27,1	118,0	83	9	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	3073	27,1	113,4	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
	2100 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	2132	17,1	124,7	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	2088	17,1	122,1	83	9	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	2006	17,1	117,3	84	11	70% vers le haut / 30% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES

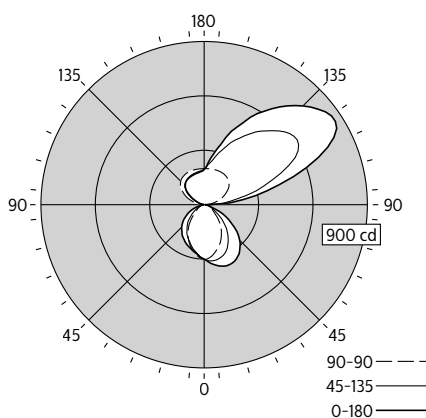
*L'homologation DLC n'est offerte que pour les modèles avec régulateurs Advance 0 à 10V (gradation de 1%). Piles d'urgence non disponibles avec les modèles DLC.

AA - Diffuseur en acrylique



70% vers le haut / 30% vers le bas

VA - Paralumes blancs / diffuseur en acrylique



70% vers le haut / 30% vers le bas

*Les candelas indiquées s'appliquent à la configuration de 2100 lm/4 pi, 3500K, IRC 80.

Sona mural linéaire

Photométries

Un engin lumineux inférieur – mural direct

(Cliquer sur le texte du «IES» pour télécharger)

Optique	Plage de lumens	IRC et TCP nominaux	Flux (lm)	Puissance (W)	Efficacité (LPW)	IRC	R9	Distribution	RP-1 VDT	DLC*	Fichier IES
Diffuseur en acrylique / boîtier solide AN	4700 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	4830	42,5	113,6	83	6	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
		IRC 80, 3500K	4714	42,5	110,9	82	3	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
		IRC 80, 3000K	4469	42,5	105,2	82	2	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
	3400 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	3494	30,1	116,1	83	6	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
		IRC 80, 3500K	3410	30,1	113,3	82	3	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
		IRC 80, 3000K	3232	30,1	107,4	82	2	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
	2200 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	2280	19,3	118,1	83	6	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
		IRC 80, 3500K	2226	19,3	115,3	82	3	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
		IRC 80, 3000K	2110	19,3	109,3	82	2	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	de série	IES
Paralume blanc / boîtier solide VN	4700 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	4167	42,5	98,0	83	6	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	4068	42,5	95,7	82	3	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	3856	42,5	90,7	82	2	2% vers le haut / 98% vers le bas	N/D	N/D	IES
	3400 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	3014	30,1	100,1	83	6	2% vers le haut / 98% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	2941	30,1	97,7	82	3	2% vers le haut / 98% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	2790	30,1	92,7	82	2	2% vers le haut / 98% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
	2200 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	1967	19,3	101,9	83	6	2% vers le haut / 98% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	1920	19,3	99,5	82	3	2% vers le haut / 98% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	1821	19,3	94,4	82	2	2% vers le haut / 98% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
Diffuseur en acrylique (80% vers le bas) AG	4700 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	5220	42,1	124,0	83	6	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	5095	42,1	121,0	82	3	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	4830	42,1	114,7	82	2	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
	3400 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	3776	29,8	126,7	83	6	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	3685	29,8	123,7	82	3	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	3494	29,8	117,2	82	2	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
	2200 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	2464	19,1	129,0	83	6	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	2406	19,1	126,0	82	3	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	2281	19,1	119,4	82	2	21% vers le haut / 79% vers le bas	N/D	N/D	IES
Paralumes blancs / diffuseur en acrylique (80% vers le bas) VG	4700 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	4740	42,5	111,5	83	6	27% vers le haut / 73% vers le bas	N/D	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	4626	42,5	108,8	82	3	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	4386	42,5	103,2	82	2	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
	3400 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	3428	30,1	113,9	83	6	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	3345	30,1	111,1	82	3	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	3173	30,1	105,4	82	2	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
	2200 lm/4 pi	IRC 80, 4000K	2237	19,3	115,9	83	6	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3500K	2184	19,3	113,2	82	3	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces réguliers	N/D	IES
		IRC 80, 3000K	2071	19,3	107,3	82	2	27% vers le haut / 73% vers le bas	Espaces critiques	N/D	IES

*L'homologation DLC n'est offerte que pour les modèles avec régulateurs Advance 0 à 10V (gradation de 1%). Piles d'urgence non disponibles avec les modèles DLC.

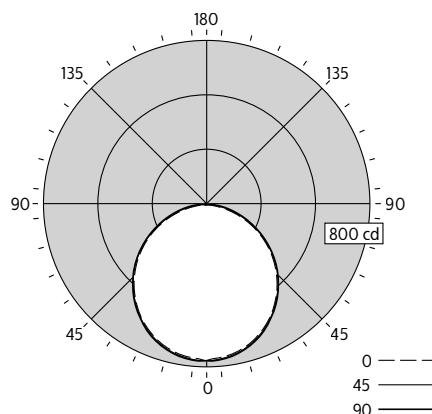
(suite à la page 6)

Sona mural linéaire

Photométries (suite de la page 5)

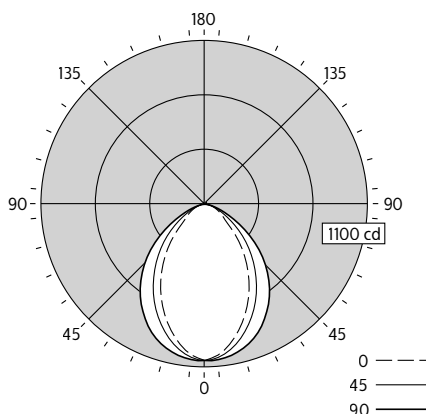
Un engin lumineux supérieur – mural asymétrique

AN - Diffuseur en acrylique / boîtier solide



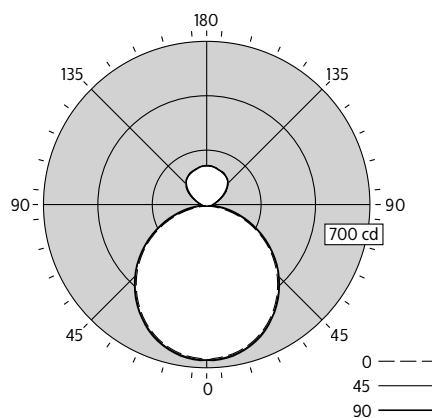
2% vers le haut / 98% vers le bas

VN - Paralumes blancs / Boîtier solide



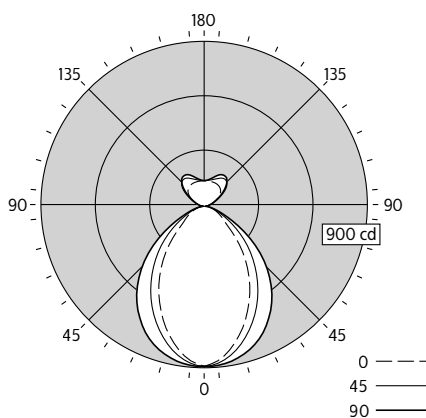
2% vers le haut / 98% vers le bas

AG - Diffuseur en acrylique (80% vers le bas)



21% vers le haut / 79% vers le bas

VG - Paralumes blancs / diffuseur en acrylique (80% vers le bas)



27% vers le haut / 73% vers le bas

*Les candelas indiquées s'appliquent à la configuration de 2200 lm/4 pi, 3500K, IRC 80.



© 2019 Signify Holding. Tous droits réservés. Signify ne fait aucune déclaration ni ne donne aucune garantie quant à l'exactitude et à l'exhaustivité des informations fournies dans les présentes et ne serait être tenu responsable de toute mesure prise sur leur fondement. Les informations présentées dans ce document ne constituent pas une offre commerciale et ne font partie d'aucun devis ni contrat, à moins qu'il n'en soit convenu autrement avec Signify. Toutes les marques déposées appartiennent à Signify Holding et à leurs propriétaires respectifs.

Signify North America Corporation
200 Franklin Square Drive,
Somerset, NJ 08873
Téléphone 855-486-2216

Signify Canada Ltd.
281 Hillmount Road,
Markham, ON, Canada L6C 2S3
Téléphone 800-668-9008